**Аудиовизуальные архивы**

1. Назовите и объясните терминологию основных понятий в области аудиовизуального документирования и их эволюцию
2. Определите и обоснуйте влияние научно-технической революции на развитие видов документов
3. Опишите и оцените историю создания и формирования национального архива аудиовизуальных документов
4. Укажите и обоснуйте состав научно-справочного аппарата архива кинофотодокументов и звукозаписей РК
5. Назовите и сравните общие и отличительные особенности аудиовизуальных документов
6. Сформулируйте и раскройте теоретико – методологические проблемы комплектования архива кинофотофонодокументами
7. Определите и обоснуйте теоретические и методологические вопросы изучения кинофотофонодокументов
8. Укажите и сравните виды аудиовизуальных документов
9. Аргументируйте классификацию аудиовизуальных документов
10. Определите и опишите основные признаки систематизации аудиовизуальных документов
11. Раскройте принципы и критерии экспертизы научной и практической ценности кинофотофонодокументов
12. Сформулируйте и опишите информационную работу аудиовизуальных архивов
13. Обоснуйте использование аудиовизуальных документов в практических целях
14. Определите и опишите современную нормативно-правовую и методическую базу деятельности аудиовизуальных архивов
15. Определите и объясните общие требования к архивному хранению аудиовизуальных документов
16. Укажите и обоснуйте основные рекомендаций отбора на постоянное хранение аудиовизуальных документов
17. Выявите и сравните архивоведческие и источниковедческие проблемы кинофотофонодокументов
18. Сформулируйте и объясните политику комплектования архива в советский период
19. Опишите и сравните основные и вспомогательные учетные документы, составляемые в аудиовизуальных архивах
20. Выявите и проанализируйте проблемы обеспечения сохранности цифровых документов
21. Укажите и объясните основные проблемы работы государственных архивов с аудиовизуальной документацией на современном этапе
22. Сформулируйте и охарактеризуйте аспекты оценки и отбора на хранение аудиовизуальных документов
23. Выявите и оцените состояние, проблемы, пути развития аудиовизуальных архивов в информационном обществе ХХI века
24. Обозначьте и укажите пути решения современных проблем обеспечения сохранности кинофотовидеодокументов
25. Охарактеризуйте кинофотодокументы в контексте исторического знания
26. Укажите и аргументируйте современные типовые и видовые классификации аудиовизуальных документов
27. Сформулируйте и объясните новые подходы к комплектованию архивов аудиовизуальными документами
28. Укажите и раскройте основные требования работы с кинофотофонодокументами и видеофонограммами в ведомственных архивах
29. Укажите и оцените основные положения экспертизы ценности аудиовизуальных документов телевидения
30. Сформулируйте и объясните основные причины проблемы фондирования кинофотофонодокументов